

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

**“APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA
DE REPERTÓRIO POPULAR E CORAIS”****LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO****01/10 – sábado às 20h****L**

Duração: 1h

Entrada gratuita**SINOPSE**

A apresentação tem como objetivo fazer uma integração musical entre os Grupos Artísticos do Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, enfatizando e demonstrando os trabalhos de práticas pedagógicas através de um repertório contendo clássicos da Música Brasileira e internacional, com arranjos especialmente construídos para a formação Orquestral de Big Band e para vozes dos Corais e Solistas. Grupos participantes: Coral Infantil, Coral Infantojuvenil, Coral Jovem, Coral Adulto e Orquestra de Repertório Popular.

**“O CAVALEIRO DA ARMADURA
DE SOL (AM)”****FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****L****03/10 – segunda às 15h**

Duração: 45 min

Entrada gratuita**SINOPSE**

Três saltimbancos, contadores de histórias, se encontram coincidentemente em um mesmo lugar e como é de seu ofício começam a contar uma história. A história escolhida é de um cavaleiro que descobre, um belo dia, estar preso na sua própria armadura. Não conseguindo se libertar pelos meios tradicionais, é obrigado a partir em uma jornada. O que não sabia, o cavaleiro, era que essa jornada, aparentemente acontecida em lugares ermos e diferentes, seria, ao contrário, dentro dele mesmo, o que se configurou em um grande aprendizado e a mais difícil de todas as suas aventuras. Adaptação de Texto e Direção - Ana Cláudia Motta. Elenco: Jean Palladino, Robson Ney e Daniely Lima. Iluminação: Diego Lima Sonoplastia: Paulo Marinho. Operação de Som: Ana Cláudia Motta. Figurinos elaboração e confecção: Dione Maciel. Adereços: Dione Maciel. Produção: Dione Maciel e Ana Cláudia Motta.



PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

**“RETRATOS DE
QORPO SANTO” (AM)****FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****03/10 – segunda às 20h****14**

Duração: 50 min

Entrada gratuita**SINOPSE**

O espetáculo retratos de Qorpo-Santo é uma adaptação de peças desse autor do século XIX que mostram cenas do cotidiano de uma família cujas preocupações e ações são levadas ao absurdo. O texto é cheio de ironia e trata das relações das personagens com o governo, com as instituições, inclusive a própria família. A linguagem de Qorpo-Santo é um elemento de força no texto pelo uso incomum da ortografia, da gramática e da sintaxe, o que era seu projeto de mudanças na língua falada e a representação na língua escrita. ELENCO: Malherbe - Augusto Marinho; Consoladora - Rosejanne Farias; Impertinente - Rodrigo Verçosa; Floberta/Marca- Gorete Lima; Júlia-Fabiene Priscila; Mildona- Micaela Maia; Inesperto- Adilson Araújo. FICHA TÉCNICA: Iluminação: João Filho/Nereide Santiago; Sonoplastia: Cleonor Cabral; Preparação Corporal: Gorete Lima; Confeção de cenário: João Filho/Melqui Lopes/Gorete Lima; Concepção de cenário/figurino: Augusto Marinho; Contrarregra: O Grupo; Edição gráfica: Rodrigo Verçosa, Vivência/Debate: O Grupo; Assist. de Direção: Cleonor Cabral; Direção: Nereide Santiago.

“O OVO DA CUCA” (SP)**FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****L 04/10 – terça às 10h**

Duração: 50 min

Entrada gratuita**SINOPSE**

A peça é uma sequência de imagens feitas com máscaras e seres animados que monta retratos sobre liberdade. Ao emergirem de dentro da caixa de madeira colocada no espaço vazio, seres simbólicos relacionam-se com o público e com o entorno,



PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

tudo isso ao som da trilha feita por um violoncelo. Aos poucos se constrói uma dramaturgia não linear e porosa, permitindo que cada espectador possa adentrar as cenas e criar significados próprios de acordo com as referências de cada um. Em nosso mundo moderno totalmente vigiado e monitorado, qual o significado de liberdade? Os discursos prontos, as opiniões em massa, manipulação diária de notícias, robôs produtores de conteúdo. Como distinguir o que verdadeiramente se pensa? Será livre nosso pensamento? A peça aborda esses questionamentos e temática de forma poética e simbólica.

PRODUÇÃO: Desembargadores do Furgão Conceção e atuação - Ana Pessoa. Trilha sonora: Rafael Gandolfo. Cenário e figurino: Maria Zuquim. Manipulação de bonecos: Aline Hernandes. Voz do Porco: Marcelo Moraes. Supervisão confecção boneco: Rocio Paredes. Confecção de máscaras: Ana Pessoa Pássaro de dedo: Azas.automatas. Fotografia: Ricardo Avellar. Cenotécnica: Marçal Justino Costura: de Cassia Martins Freitas.

**“A MULHER DO FIM
DO MUNDO” (AP)****FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****04/10 – terça às 20h****14**

Duração: 37 min

Entrada gratuita**SINOPSE**

O solo “A Mulher do Fim do Mundo” é um tiro no escuro que arremessa indagações, questionamentos, afirmações e que dentro de um estado reflexivo uma mulher negra se depara com a existência de um corpo que respira a cada segundo para se manter de pé. Neste estado existencialista, estabelece um diálogo visceral e direto do corpo e, com os corpos, onde através do corpo negro e suas infinitas capacidades de afetação e do seu discurso de afirmação, valida a existência desses vários corpos que atravessa gerações flagelados socialmente.

Grupo: Cia Casa Circo de Artes Integradas. **Espectáculo:** A Mulher do Fim do Mundo. **Texto e Direção:** Jones Barsou. **Intérprete:** Ana Caroline. **Operação de luz:** Jones Barsou. **Trilha Sonora:** Jones Barsou e Paulo Bastos. **Desenho de Luz:** Eloy Pessoa. **Operador de som:** Paulo Rocha. **Design de Figurino/Costureira:** Cia Casa Circo / Hildenê Martins. **Captação de Imagens:** Ramon Aquin. **Edição:** Jones Barsou.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

**SARAU NO HALL –
ALUSÃO AO DIA DAS CRIANÇAS****CORAL INFANTIL DO
LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO****05/10 – quarta às 15h****L**

Duração: 25 min

Para visitantes**SINOPSE**

O objetivo desta atividade pedagógica e artística é mostrar ao público um pouco do que é desenvolvido com as crianças no Liceu e abordar sobre o que é canto-corais infantil e sua importância. Evento em alusão Dia das Crianças.

- 1 – Ouça bem meu caro amigo – “W.A. Mozart” 2'50
- 2 – À música – “Franz Schubert” 2'00
- 3 – Além do Arco Íris – “Harold Arlen” – 2'00
- 4 – Que lindos olhos - “H. Villa Lobos” 1'15
- 5 – O anel – “H. Villa Lobos” 1'20
- 6 – Zun gali gali – “Canção tradicional de Israel” Gilcene de Oliveira – 2'00
- 7 – Los capitones de la comida – “Albert Grau” 2'40
- 8 – Dó, Ré, Mi – “Richard Rodgers” 2'50
- 9 – Piracema – “Anibel Beça” 2'40
- 10 - Mensageiros da Esperança – “Cezar Élbort” 4'00

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

**“MURILLO JOÃO RAMOS
ACÁCIO PEREIRA DA COSTA: UM
ARTISTA DA LUZ VERMELHA” (CE)****FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****05/10 – quarta às 20h****18**

Duração: 55 min

Entrada gratuita**SINOPSE**

“Murillo João Ramos Acácio Pereira Da Costa - Um Artista Da Luz Vermelha” é o trabalho “solo” do ator e diretor Murillo Ramos. Nele, o intérprete se debruça sobre a vida de João Acácio Pereira Da Costa, o Bandido da Luz Vermelha, para falar sobre o sucesso e o fracasso dentro de uma narrativa limítrofe entre a loucura e sanidade. Uma peça perturbadora, crítica, atravessada de temas ranhentos mostrados de uma maneira avassaladora. Um manifesto audacioso sobre a fama e a “sociedade do espetáculo”.

Direção e atuação: Murillo Ramos. Dramaturgia: Yuri Marrocos. Figurino: Ruth Aragão. Cenário: Murillo Ramos. Cenotécnica: Murillo Ramos e Samuel Siebra. Iluminação: Wallace Rios. Direção Técnica: Wallace Rios. Assistência de ensaio: Samuel Siebra. Preparação vocal: Juliana Veras. Identidade visual e fotografias: Tim Oliveira. Vídeos: Tim Oliveira e Romulo Santos. Coordenação de produção: Monique Cardoso. Produção executiva: Murillo Ramos e Samuel Siebra. Realização: Manada Teatro e Museu Escafandro de Novidades.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO



“MENINA MIÚDA” (AM)

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

08/10 – sábado às 10h

Duração: 40 min

Entrada gratuita

L

SINOPSE

Para tentar conquistar o coração de sua amada, o insistente Zé utiliza de suas aptidões e muita lábia para conquistar o coração de sua amada, sem poupar de uma boa imaginação, grandes promessas, presentes para lá de inusitados e até uma poesia bastante curiosa feita exclusivamente para Constância. Direção: Cairo Vasconcelos. Dramaturgia: Euler Lopes. Elenco: Pabi Xavier e Eduardo Cardoso. Figurino: Dione Maciel. Produção e preparadora corporal: Emília Pontes. Assessoria de imprensa: Karol Rocha. Marketing: Ana Clarissa Cavalcante. Designer: Andiy Cavalcante.

“A MULHER QUE
DESAPRENDEU A DANÇAR” (AM)

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

14

08/10 – sábado às 20h

Duração: 45 min

Entrada gratuita



SINOPSE

É sobre a mulher que fala, que cansa, que reage, que responde, que acorda, que diz, que amamenta, que dá à luz, que estuda, que goza, que chora e ri, que trabalha, que trabalha muito e também é sobre aquela que não se cala, que dança e que, por isso, está viva. É sobre mulheres que reaprendem a dançar todos os dias. Ficha Técnica: Carol Santa Ana- Atriz. Taciano Soares- Direção e dramaturgia/Operação de luz. Eric Lima. Operador de som/Produção Fernanda Seixas- Operação de Vídeo/Produção.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO



“ENXERGANDO O INVISÍVEL”

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

09/10 – domingo às 10h **L**

Duração: 1h10min

Entrada gratuita

SINOPSE

Neneca de Beauvoir precisa resolver a missão h1035.5 e com a ajuda de um dispositivo universal e seu fiel assiste " Robson", ela embarca em aventuras que só quem enxerga além do que os olhos podem ver conseguem resolver. Ficha Técnica: Atriz Ananda Guimarães. Direção Daniely Lima. Direção de Produção Rafa Margarido. Iluminação Léo Margarido. Preparação de corpo: Vanessa Bordin. Dramaturgia: Thais Vasconcelos. Trilha Sonora e Sonoplastia: Logan Montefusco. Música: Sarah Margarido. Conductor de audiodescrição Gilson Mauro Pereira. Cenografia: Miqueias Barbosa. Assistente de Produção: Lukas Macedo, Thayná Liartes, Maria Fernanda Carmim e Flávia Augustes.

“A HERANÇA MALDITA DE
MERCEDITA DELACRUZ (AM)”

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

14 09/10 – domingo às 19h

Duração: 1h20min

Entrada gratuita



SINOPSE

“A Herança Maldita de Mercedita de La Cruz” retrata a decadência em que a cidade de Manaus mergulhou na transição da década de 40 para 50, em consequência do declínio econômico, provocado pela queda vertiginosa da borracha da Amazônia no mercado mundial. Momento em que todas as famílias tradicionais da cidade se mudaram para o Rio de Janeiro, em busca de dias melhores, fugindo do caos econômico e da bancarrota. É no marasmo dessa cidade, que antes vivera o apogeu da borracha e agora aguardava por um milagre econômico, que Mercedita de La Cruz, famosa modista de noivas, surge como (...)

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

testemunha de toda a decadência que se abateu sobre a cidade e transforma-se na principal vítima do ódio e da vingança de sua própria família. Ficha Técnica: ELENCO: Jéssica Kristelly (MICHEL GUERRERO) Mercedita de La Cruz (NIVALDO MOTA) Aghata Turmaline (ARNALDO BARRETO) Maurício Steban (HELY PINTO). Texto: SÉRGIO VIEIRA CARDOSO. Direção: CHICO CARDOSO. Figurinos: CHICO CARDOSO e FABIANO FAYAL. Produção Executiva: MICHEL GUERRERO. Iluminação: JOÃO PAULO. Pesquisa musical: WALLACE ALMEIDA. Operação de Sonoplastia: GERALDO LANGBECK



“LÁ VEM O TEATRO” (AM)

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

10/10 – segunda às 15h

L

Duração: 35 min

Entrada gratuita

SINOPSE

Apresentação livre, com recursos criativos e atividades sensoriais específicas para a integração com o público infantil.

“IKUÂNI” (AC)

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

14 10/10 – segunda às 20h

Duração: 45 min

Entrada gratuita

SINOPSE

Ikuâni, mulher amazônida do século XVI, detentora de uma ancestralidade feminina do tempo antes do tempo, quando mundo era livre dos homens maus os Nawa. O trabalho cênico “Ikuâni” trata da decodificação da movimentação cotidiana da mulher Huni kuin. A linguagem do corpo em movimento durante seus afazeres e sua organização estética, coreográfica, ritualística e espiritual onde a música ocupa um lugar fundamental no desempenho do ritual das tradições indígenas, são objeto de pesquisa profunda neste trabalho. Toda movimentação cênica e narrativa corporal é baseada na (...)



PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

vivência com essa ancestralidade da mulher indígena. Ficha Técnica: Direção: Ivan de Castela. Intérprete Criadora: Regina Maciel. Pesquisa e Dança: Regina Maciel. Sonoplastia e produção: Núbia Alves. Iluminação: Ivan de Castela na cabine e Marina Luckner nas lanternas. Maquiagem corporal: Marina Luckner. Fotografia: Talita Oliveira. Músicas: Carlos Benjamin, Músicas Huni kuim de domínio Público. Criação Trilha sonora: Larissa Pontes. Designer Gráfico: Marco Antônio

“A MÁQUINA DO TEMPO” (RJ)

FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

11/10 – terça às 15h



Duração: 45 min

Entrada gratuita

SINOPSE

A MÁQUINA DO TEMPO é um monólogo musical infantil. Conta a história de um menino que usa tudo o que tem no seu quarto para construir uma máquina que o permite viajar pelo tempo. Sozinho em cena, Gui Stutz narra e interpreta essa história de forma lúdica e entremeada por uma trilha sonora com canções originais que constrói ao vivo. Em sua aventura pelo tempo, o menino encontra piratas, dinossauros, testemunha Santos Dumont voando no 14-Bis, trabalha num circo na década de 1920 como o “menino do futuro” e passa por muitas cidades e países até voltar ao tempo de agora. Seu desejo nessa viagem é observar as florestas, os mares e as cidades para entender como o passado se tornou o presente. A dramaturgia faz uso da música para refletir sobre o tempo. E, a partir dessa reflexão, fomentar o pensamento sobre a construção de um futuro harmônico e sustentável para o planeta Terra.

Ficha Técnica: Interpretação, texto e músicas originais: Gui Stutz. Direção e dramaturgia: Denise Stutz. Iluminação: Felipe Antello. Cenografia: Denise Stutz, Gui Stutz e Marcela de Paula. Colaboração de figurino: Flavio Souza.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

**“O JARDIM
ENFEITIÇADO” (AM)****FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****12/10 – quarta às 10h****L**

Duração: 50 min

Entrada gratuita**SINOPSE**

Uma comédia para todas as idades. A hora de embarcar em uma nova aventura chegou. Você vai conhecer os planos mirabolantes de um pai muito atrapalhado. A Cia de teatro Metamorfose leva você a um reino muito distante, onde vive feliz a bela princesa Sarah, à espera do Príncipe encantado, Henry Caparrubra. Ela só não imagina que seu tio Jeribaldo, decide tramar um plano para impedir o seu casamento com o príncipe. É no jardim do castelo, que a bruxa Sibilunda aparece para mudar o rumo da nossa história. Você já viu em algum conto de fadas, o príncipe casar com a bruxa? Um pai muito atrapalhado se meter em apuros? Quer saber no que vai dar tudo isso? Escolha o melhor lugar na platéia, porque a jornada está preste a começar. Bom espetáculo! Ficha Técnica: Elenco: Yasmin Lobo, Raphael Frota, Débora Rodrigues, Nicole Tavares, Roberto Carlos Jr. Texto e Direção: Socorro Andrade. Iluminação: Léo Margarido. Sonoplastia: Cleyton Tenório. Criação Musical: Roberto Carlos e Cleyton Tenório. Adereços: Paula Andrade e Paulo Gomes. Coreografia: Weldson Rodrigues.

**“ONDE MORREM
OS PÁSSAROS?” (RO)****FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA****10 12/10 – quarta às 20h**

Duração: 1h35min

Entrada gratuita**SINOPSE**

Onde Morrem os Pássaros? é sobre a vida de um homem que se encontra em uma espécie de loop infinito, repetindo incansavelmente sua rotina, afundado em uma tristeza e depressão profunda, até receber uma visita inesperada, que tenta por meio de pequenas interferências resgatar uma felicidade que já não existe. (...)



PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

Ficha Técnica: Diretor Convidado: Fabiano Barros. Intérpretes: Rafaela Oliveira e Artur Nestor. Dramaturgia Sonora: Rinaldo Santos. Execução Sonora: Rinaldo Santos, Anderson Benvindo e Anderson Silva. Filmagem e edição: Neto Cavalcanti e André Luiz. Produção: Aline T., Emilly Lamarão e Arthur Nestor



“AMAZONAS FILARMÔNICA CONVIDA
HILO CARRIEL E
VICTOR AMAZONAS DIAS”

13/10 – quinta às 20h

Duração: 1h50min

6*

Entrada gratuita

SINOPSE

REPERTÓRIO

Wolfgang Amadeus Mozart
Abertura da ópera "Don Giovanni", K.527

Concerto para violino n.3 em sol maior, K.216
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondeau: Allegro

Antonín Dvořák
Sinfonia n.8 em sol maior, op.88
I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Allegretto grazioso – Molto vivace
IV. Allegro ma non troppo

Victor Amazonas Dias, violino
AMAZONAS FILARMÔNICA
HILO CARRIEL, regente

* Idade mínima recomendada

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

**“ESPECIAL LEGIÃO URBANA -
21 ANOS BANDA CRITICAL AGE”****14/10 – sexta às 20h****12**

Duração: 2h

Venda de ingressos**SINOPSE**

Evento em comemoração aos 21 anos da Banda Critical Age, com a participação especial de artistas locais, como David Assayag e o artista nacional André Frateschi – vocalista da banda Legião Urbana. Será feita uma homenagem à Banda Legião Urbana por 1h e, em seguida o show continua com repertório especial de 21 anos da banda Critical Age.

**“CONCERTO OUTUBRO ROSA –
O TOQUE QUE MUDA”****COM A BANDA ROXIE****L 15/10 – sábado às 20h**

Duração: 2h

Entrada gratuita**O
TOQUE
QUE
MUDA**Show alusivo
com a Banda Roxie**SINOPSE**

Concerto alusivo ao Outubro Rosa, com a participação da Banda Roxie, formada oficialmente por mulheres, com repertório de rock e pop.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

4ª Mostra de
Repertório
Espatódea Trupe16 de Outubro
Teatro Amazonas“4ª MOSTRA ESPATÓDEA TRUPE –
MOSTRA REPERTÓRIO”

16/10 – domingo às 10h

Duração: 4h

L

16/10 – domingo às 15h

Duração: 3h

16/10 – domingo às 19h

Duração: 4h

Venda de ingressos

SINOPSE

Em comemoração aos seus 6 anos de Fundação, a Espatódea Trupe que hoje conta com turmas em sua mais nova sede conquistada em 2020, reunirá com seu repertório alunos de diversas regiões da cidade que fazem parte do seu programa de formação complementar de cursos livre e de Teatro nas Escolas.

“SÉRIE CONCERTOS II”

L

COM A ORQUESTRA DE VIOLÕES
DO AMAZONAS

18/10 – terça às 20h

Duração: 1h

Entrada gratuita

SINOPSE

Nesta proposta de trabalho na linha mais erudita, a OVAM se apresenta numa perspectiva de apresentar músicos solistas que desenvolvem um trabalho virtuosístico, fortalecendo e incentivando o trabalho desses artistas, além de formar plateia e revelar novos talentos. Com obras de Bach, Mendelssohn, Telemann, a Orquestra apresenta a exemplo a segunda edição deste trabalho de sucesso.

Repertório:

1. Andres Maienlied (Hexenlied) - Felix Mendelssohn (Orquestra e Soprano)
2. Op 63 - Felix Mendelssohn (Orquestra e 2 Sopranos)
3. BWV 1065 - (Quarteto de cordas, quarteto de violões e Orquestra) I, II e III mov



PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

4. Concerto per liuto FaWV Ld1 - J F Fasch (Orquestra e solista de violão)
5. Concerto para duas flautas em Mi menor - G. Ph. Tellemann (2 flautas e Orquestra) I, II e III mov



“O CANTAR DA SEREIA”

COM LUANITA RANGEL

19/10 – quarta às 20h

L

Duração: 2h30min

Entrada gratuita

SINOPSE

“O cantar da sereia” faz alusão a uma das lendas mais conhecidas da cultura amazonense, onde uma mulher metade peixe atrai os pescadores para o fundo do rio, através de sua beleza e encantadora voz. A intitulação foi designada para destacar a presença da voz feminina, que vem ganhando cada vez mais espaço na música regional. A partir do tema, a levantadora de toadas, Luanita Rangel interpretará as músicas dos bois de Parintins, Garantido e caprichoso, levando ao público a sensação e emoção de estar na famosa “Ilha da Magia”.

O show contará com um repertório rico em lendas, além de um cenário projetado para prender ainda mais a atenção dos espectadores, permitindo aguçar sua imaginação. A anfitriã fará encenações juntamente com seu bailado, destacando momentos surpreendentes e marcantes, além de receber convidados especiais, como Patrick Araújo, David Assayag, Márcia Siqueira, Mara Lima e Arlindo Neto, bem como o grupo de dança Caximira. Durante o espetáculo, Luanita fará uma emocionante homenagem aos e tutores de pets resgatados, como incentivo ao respeito pelos animais e adoção responsável.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

“OBRAS ORQUESTRAIS
DE CLAUDE DEBUSSY ”CONCERTO COM AMAZONAS FILARMÔNICA
E MULHERES DO CORAL DO AMAZONAS

20/10 – quinta às 20h

6*

Duração: 1h40min

Entrada gratuita

SINOPSE

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune

Jeux | Noturno n.3 “Sirènes” | La Mer

I. De l'aube à midi sur la mer (Do nascer do sol ao meio-dia)

II. Jeux de vagues (Jogo das ondas)

III. Dialogue du vent et de la mer (Diálogo do vento e do mar)

Mulheres do CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

MARCELO DE JESUS, regente

“A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO
SAPO TARÔ BEQUÊ”

O SAPO QUE DESEJOU SER HOMEM

7

22/10 – sábado às 16h

22/10 – sábado às 20h

Duração: 1h

Entrada gratuita

SINOPSE

Tarô Bequê deseja virar gente. O Pai do Mato, Cainhamé, põe fim nas suas aflições transformando-o em gente, em seguida, cria sua companheira, a Moça Juruti da folha do tajá, mas, ela só aceita casar quando tiver o fogo para cozinhar, levando Tarô Bequê ao temível (...)

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

encontro com o feiticeiro Ubu-Rei, guardião do fogo. Tarô Bequê encontra sua própria tragédia na maloca dos mortos, revivendo umas das mais exploradas sequências da literatura universal: “A jornada de Orfeu aos infernos em busca de Eurídice”. Tal como Orfeu, Tarô Bequê tem sua amada sequestrada, vivendo uma aventura fantástica para resgatá-la, ele fracassa. Mesquinho, talvez, mas, humano, demasiadamente humano. Terminava ali seu aprendizado de como é duro ser um homem. O sapo que vira homem; O homem que não suporta a dor de existir e volta a ser sapo, rastejando-se pela eternidade”.



“MOSTRA INTERARTE 2022 -
UM DIA TEATRAL”

23/10 – domingo às 10h 

23/10 – domingo às 14h 

23/10 – domingo às 18h 

Duração: 3h

Venda de ingressos

SINOPSE

A produtora, Companhia e Escola de Teatro Interarte, apresenta em sua 15ª Mostra: Interarte – um dia teatral, onde acontecerão 10 apresentações teatrais.

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO



“OS CATRAIEIROS”

COM BALÉ FOLCLÓRICO
DO AMAZONAS

24/10 – segunda às 20h

L

Duração: 50 min

Entrada gratuita

SINOPSE

Durante um bombardeio em Manaus, o então Governador do Amazonas Antônio Bittencourt fez severas críticas ao projeto de saneamento realizado na cidade, condenando as escavações e os aterros que foram feitos nos igarapés, que entrecortavam a área da antiga cidade, esses igarapés existiam bem antes do modernismo e do surto urbanístico que aconteceu em Manaus no final do século XIX. No entendimento de Bittencourt, tais ações despojaram a capital de seus acidentes naturais tirando-lhes um de seus encantos, classificando essas atividades urbanísticas de “infeliz ideia”, por acreditar que se fossem drenados de modo conveniente fariam de Manaus não só a linda princesa do Rio Negro, mas uma Veneza ainda mais poética.

O mais interessante é que na cidade de Veneza na Itália, existem os “gondoleiros” (tripulantes) que navegam as “Gôndolas” (barcos) e é um símbolo italiano. Já em Manaus, sem muita imponência ou pompa, existiam os “catraieiros” (tripulantes), que faziam importantes serviços de transportes e de travessia de um lado para outro dos igarapés de Manaus, com as catraias (barcos). Então, em vez de “A Paris dos Trópicos” Manaus seria conhecida como a Veneza Amazônica.

Os Catraieiros levavam até vinte passageiros sentados normalmente até as 19h. Mas, mantinham um plantão durante a noite domingos e feriados. Os portos ficavam no bairro Educandos, na rua Manoel Urbano e na rua do Andradas. Já no bairro São Raimundo, seus portos eram na “Serraria Mathias” para o “Matadouro” no bairro da Glória, antigo bairro do Matadouro e na “Serraria Hore” que fazia uma linha até a rua cinco de setembro. As catraias eram tão famosas e usadas que acabaram caindo no gosto popular e essas embarcações tinham nomes inusitados e de boa fama: Catraia Estrela do Amanhã, Catraia Sertaneja, Catraia Cisne Negro, Catraia Sergipana e muitas outras famosas catraias que fizeram parte do lirismo e romantismo da capital do Estado do Amazonas. No passado, os portugueses eram a maioria nesse serviço que foi considerado como o primeiro transporte coletivo da sociedade manauara. Os lusitanos dominavam o embarque e o desembarque de passageiros e cargas dos grandes navios, bem antes da construção do Porto de Manaus. Havia a necessidade da travessia dos igarapés, pois, não existiam as pontes que ligavam os bairros ao antigo Centro Histórico da capital do Estado do Amazonas. A medida que as pontes foram sendo construídas, os catraieiros foram desaparecendo. Os últimos que encerraram suas (...)

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

atividades foram os que faziam a ligação entre os bairros da Cachoeirinha, na altura da rua Maués, com o bairro Morro da Liberdade, na rua São Benedito. No bairro São Raimundo e o bairro da Glória existe apenas o "Bebé" o último catraieiro da região que liga à terra do "Bucheiros" ao bairro de Aparecida.

Repertório:

Música: Visagem/ Compositor: Ney Couteiro/ 4:00

Música: Fado Amazônico/ Compositor: Rosivaldo Cordeiro/ 3:41

Música: Cabaio / Artista: Banda Tucandeira/ 5:02

Música: O som do Beiradão/ Artista: Cordão de Marambaia/ 3:05

Música: Bate o pé/ Artista: Roberto Leal/ 3:34

Música: Cacetinho/ Domínio Pública/ 2:19

Música: Morena do Pacoval/ Artista: Cordão de Marambaia/ 4:33

Música: Dona Maria/ Artista: A Barca/ 2:51

Música: Banzeiro/ Artista: Raízes Caboclas/ 2:40

Música: Dia de Ira/ Compositor: Ney Couteiro/ 30 segundos

Música: Senhora Santana/ Artista: Chinelo de Couro – Shária Ribeiro/ 4:37

Música: Lida de Catraieiro/ Artista: Duka/ 4:20



“PURACYSAWA – FESTA DA FLORESTA”

26/10 – quarta às 20h

L

Duração: 2h

Entrada gratuita

SINOPSE

Espectáculo musical amazônico, cênico coreográfico, cenográfico, com Direção de Helen Veras, Embaixador do Folclore, Fred Góes, Jornalista e Produtor Cultural, Marco Antônio Araújo, Diretor Executivo, Rivaldo Pereira, Diretor Artístico, Gutenberg Santos, Diretor de Palco. Com a riqueza do imaginário mítico folclórico da Amazônia, 80 artistas trabalham na montagem desse espetáculo, com expectativa de ser o maior musical já montado com temática essencialmente amazônica. Encantamento, alegria, magia e fascínio, são elementos que movem o espetáculo, revelando a força da arte cabocla da Amazônia. Puracysawa é um musical com inspiração na festa do boi bumbá de Parintins, seus belíssimos figurinos, seus cenários alegóricos e suas mensagens de preservação e conservação da floresta e dos povos que nela vivem (...).

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

Puracysawa, além de um grande espetáculo, será uma celebração aos 30 anos de criação artística de Helen Veras Filho, um dos nossos maiores compositores, que em sua trajetória de músico e navegante historiador da cultura popular do Amazonas, atravessou décadas com seu imaginário criativo e, durante 24 anos, compôs belíssimas toadas para o boi bumbá Garantido.

Idealizado por Helen Veras, o musical Puracysawa, tem a força do regionalismo criativo da Amazônia, a cor e o brilho da maior festa popular da região: o Festival de Parintins. Vamos brincar de boi no maior templo da nossa cultura, o Teatro Amazonas, num momento em que reafirmaremos nosso compromisso com nossa ancestralidade, em defesa dos povos originários e de todos que compartilham a exuberância e a beleza da nossa Amazônia sempre viva. Dentro do espetáculo estarão os convidados especiais: David Assayag, Uendel Pinheiro, Mara Lima, Anderson Figueiredo, Mailzon Mendes, Enéas Dias, Somos Um Show e Emerson Dias do Salgueiro.

**“TCHAIKOVSKY: CONCERTO
PARA VIOLINO E SINFONIA N.6”****COM A AMAZONAS FILARMÔNICA****6*****27/10 – quinta às 20h**

Duração: 2h

Entrada gratuita**SINOPSE**

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Concerto para violino e orquestra em ré maior, op.35
I. Allegro moderato
II. Canzonetta. Andante
III. Finale. Allegro vivacíssimo
Sinfonia n.6 em si menor, op.74 “Patética”
I. Adagio – Allegro non troppo
II. Allegro con grazia
III. Allegro molto vivace
IV. Finale. Adagio lamentoso – Andante
Ariel Sanches, violino

AMAZONAS FILARMÔNICA
LUIZ FERNANDO MALHEIRO, regente

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO

“CONCERTO HALLOWEEN”

COM A ORQUESTRA DE CÂMARA E
CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

29/10 – sábado às 20h

L

Duração: 1h

Entrada gratuita

SINOPSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Requiem
Orquestra de Câmara do Amazonas e Companhia de Dança do Amazonas
Regente Titular: Marcelo de Jesus



Outubro

2 · 0 · 2 · 2

ATUALIZAÇÃO: 30.09.2022

| Data | Dia | Hora | Evento | Clas. | Entrada |
|-------|---------|------|---|-------|-----------------|
| 01/10 | SÁBADO | 20h | "APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA DE REPERTÓRIO POPULAR E CORAIS DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO - LAOCS" Duração: 1h | L | ENTRADA FRANCA |
| 03/10 | SEGUNDA | 15h | "O CAVALEIRO DA ARMADURA DE SOL" (AM) FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 45min | L | ENTRADA FRANCA |
| 03/10 | SEGUNDA | 20h | "RETRATOS DE QORPO SANTO" (AM) FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 50min | 14 | ENTRADA FRANCA |
| 04/10 | TERÇA | 10h | "O OVO DA CUCA (SP)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 50min | L | ENTRADA FRANCA |
| 04/10 | TERÇA | 20h | "A MULHER DO FIM DO MUNDO (AP)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 37min | 14 | ENTRADA FRANCA |
| 05/10 | QUARTA | 15h | "CORAL INFANTIL DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO" - SARAU NO HALL (DIA DAS CRIANÇAS) Duração: 25min | L | PARA VISITANTES |
| 05/10 | QUARTA | 20h | "MURILLO JOÃO RAMOS ACÁCIO PEREIRA DA COSTA: UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA" (CE) FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 55min | 18 | ENTRADA FRANCA |
| 08/10 | SÁBADO | 10h | "MENINA MIÚDA (AM)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 40min | L | ENTRADA FRANCA |
| 08/10 | SÁBADO | 20h | "A MULHER QUE DESAPRENDEU A DANÇAR (AM)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 45min | 14 | ENTRADA FRANCA |
| 09/10 | DOMINGO | 10h | "ENXERGANDO O INVISÍVEL" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA" Duração: 1h10min | L | ENTRADA FRANCA |
| 09/10 | DOMINGO | 19h | "A HERANÇA MALDITA DE MERCEDITA DELACRUZ (AM)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 1h20min | 14 | ENTRADA FRANCA |
| 10/10 | SEGUNDA | 15h | "LÁ VEM O TEATRO (AM)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 35min | L | ENTRADA FRANCA |

Outubro

2 · 0 · 2 · 2

ATUALIZAÇÃO: 30.09.2022

| Data | Dia | Hora | Evento | Clas. | Entrada |
|-------|---------|------|---|-------|---|
| 10/10 | SEGUNDA | 20h | "IKUÂNI (AC)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 45min | 14 | ENTRADA FRANCA |
| 11/10 | TERÇA | 15h | "A MÁQUINA DO TEMPO (RJ)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 45min | L | ENTRADA FRANCA |
| 12/10 | QUARTA | 10h | "O JARDIM ENFEITIÇADO (AM)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 50min | L | ENTRADA FRANCA |
| 12/10 | QUARTA | 20h | "ONDE MORREM OS PÁSSAROS? (RO)" FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA Duração: 1h35min | 10 | ENTRADA FRANCA |
| 13/10 | QUINTA | 20h | "AMAZONAS FILARMÔNICA CONVIDA HILO CARRIEL E VICTOR AMAZONAS DIAS" Duração: 1h50min | 6* | ENTRADA FRANCA |
| 14/10 | SEXTA | 20h | "ESPECIAL LEGIÃO URBANA - 21 ANOS BANDA CRITICAL AGE" Duração: 2h | 12 | PLATEIA E FRISAS R\$ 100,00 1º E 2º PAVIMENTO R\$ 80,00 3º PAVIMENTO R\$ 60,00 |
| 15/10 | SÁBADO | 20h | "CONCERTO O TOQUE QUE MUDA" COM A BANDA ROXIE Duração: 2h | L | ENTRADA FRANCA |
| 16/10 | DOMINGO | 10h | "4ª MOSTRA ESPATÓDEA TRUPE – MOSTRA REPERTÓRIO" Duração: 4h | L | TODOS OS SETORES R\$ 60,00 |
| | | 15h | "4ª MOSTRA ESPATÓDEA TRUPE – MOSTRA REPERTÓRIO" Duração: 3h | | |
| | | 19h | "4ª MOSTRA ESPATÓDEA TRUPE – MOSTRA REPERTÓRIO" Duração: 4h | | |
| 18/10 | TERÇA | 20h | "SÉRIE CONCERTOS II" CONCERTO COM A ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS Duração: 1h | L | ENTRADA FRANCA |
| 19/10 | QUARTA | 20h | "O CANTAR DA SEREIA" COM LUANITA RANGEL Duração: 2h30min | L | ENTRADA FRANCA |

Outubro

2 · 0 · 2 · 2

ATUALIZAÇÃO: 30.09.2022

| Data | Dia | Hora | Evento | Clas. | Entrada |
|-------|---------|------------|--|-------|---|
| 20/10 | QUINTA | 20h | "OBRAS ORQUESTRAIS DE CLAUDE DEBUSSY" CONCERTO COM AMAZONAS FILARMÔNICA E MULHERES DO CORAL DO AMAZONAS Duração: 1h40min | 6* | ENTRADA FRANCA |
| 22/10 | SÁBADO | 16h 20h | "A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ" – O SAPO QUE DESEJOU SER HOMEM Duração: 1h | 7 | ENTRADA FRANCA |
| 23/10 | DOMINGO | 10h | MOSTRA INTERARTE 2022 - UM DIA TEATRAL Duração: 3h | L | PLATEIA E FRISAS R\$ 60,00 1º E 2º PAVIMENTO R\$ 40,00 3º PAVIMENTO R\$ 20,00 |
| | | 14h | MOSTRA INTERARTE 2022 - UM DIA TEATRAL Duração: 3h | L | |
| | | 18h | MOSTRA INTERARTE 2022 - UM DIA TEATRAL Duração: 3h | 16 | |
| 24/10 | SEGUNDA | 20h | "OS CATRAIEIROS" COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS Duração: 50min | L | ENTRADA FRANCA |
| 26/10 | QUARTA | 20h | PURACYSAWA: FESTA DA FLORESTA Duração: 2h | L | ENTRADA FRANCA |
| 27/10 | QUINTA | 20h | "TCHAIKOVSKY: CONCERTO PARA VIOLINO E SINFONIA N.6" CONCERTO COM AMAZONAS FILARMÔNICA Duração: 2h | 6* | ENTRADA FRANCA |
| 29/10 | SÁBADO | 20h | "HALLOWEEN" CONCERTO COM A ORQUESTRA DE CÂMARA E CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS Duração: 1h | L | ENTRADA FRANCA |

PROGRAMAÇÃO SUJEITA À ALTERAÇÃO

Bilheteria: (92) 3232-1768

Mais informações em:

www.bilheteriadigital.com/teatroamazonas | www.teatroamazonas.com.br

* Idade mínima recomendada.